


KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW

8/1644

1. OBIEKT Zespół dworsko-parkowy - dwór			5. MIEJSCOWOŚĆ Gościeńczyce	
2. OBECNA FUNKCJA mieszkalna	3. MATERIAŁ ceglane	4. DATOWANIE początek XX wieku	6. GMINA Grójec	
21. FOTOGRAFIA 			7. POWIAT grójecki	
			8. WOJEWÓDZTWO mazowieckie	
			9. KOD POCZTOWY 05-600	
			10. ADRES	
			11. LOKALIZACJA	
			12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości	
			13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI 38/6	
			14. WŁASNOŚĆ prywatna	
			15. RODZAJ UŻYTKOWANIA mieszkalne	
			16. INFORMACJA O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków - Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego - Inne -	
17. STAN ZACHOWANIA dobry			18. RODZAJE ZAGROŻEŃ brak bieżącego remontu/pielęgnacji inne	
19. WPISUJĄCY DANE UGiM Grójec		20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI 2011-09-12		

22. UWAGI

Dwór został wybudowany po połowie XIX wieku najprawdopodobniej na polecenie rodziny Tęczyńskich. W XVIII wieku miejscowy majątek był własnością Pugetów – rodziny francuskiego pochodzenia osiadłej w Polsce w czasach Augusta II Mocnego. W majątku urodził się Jan Kacper Puget (1780-1843) – oficer wojsk Księstwa Warszawskiego, powstaniec listopadowy, kawaler orderu Virtuti Militari i francuskiej Legii Honorowej. We dworze częstym gościem był słynny poeta Kazimierz Brodziński (1791-1835). W połowie XIX wieku majątek przeszedł w posiadanie rodziny Tęczyńskich. W 1909 roku właścicielem dworu był Żyd Mordka Łęga. W okresie międzywojennym majątek należał do Wisłockich i przemysłowca Watersheita. W 1942 roku dwór był już własnością Książkiewiczów, którzy władali nim oraz resztówką również w latach powojennych. Obecnie dwór jest zamieszkały i znajduje się w dość dobrym stanie technicznym. W okolicy znajduje się dziedziczyły park.

Dwór murowany z cegły i otynkowany, posadowiony na planie prostokąta, o regularnej bryle. Parterowy, podpiwniczony, z mieszkalnym poddaszem nakrytym dachem dwuspadowym z szerokimi okapami. Elewacja frontowa 7 osiowa z 3 osiową, piętrową, ryzalitowaną częścią środkową, nakrytą osobnym daszkiem dwuspadowym, również okapowym. W ścianach bocznych ryzalitu umieszczono otwory okienne zamknięte łukiem ostrym. Wystrój architektoniczny ograniczony do boniowania narożnego, gzymsów, drewnianych okiennych i opasek okiennych. Całość nawiązuje do architektury szwajcarskich domów wiejskich. Dwór posiada malownicze usytuowanie w zakolu rzeczki Jeziorki.